

PROGRAMME D'ACTIVITÉS 2012

THEME

" PATRIMOINE ET CULTURE "

2012 : Année Rousseau et Cafés Patrimoine

L'année 2012 a été marquée par deux grands événements : L'année Rousseau et trois Cafés Patrimoine.

L'année Rousseau

LE CONTEXTE

À l'occasion du tricentenaire de la naissance de Jean Jacques Rousseau, le Parc de Chartreuse et les Amis du Parc ont organisé des événements mêlant découverte des paysages du territoire et évocation de la vie et des œuvres du philosophe.

LES OBJECTIFS DE CETTE SERIE D'ANIMATION SONT :

- identifier les "chemins remarquables" dans le Parc de Chartreuse qui ont inspiré Jean Jacques Rousseau de par leur esthétique
- découvrir et valoriser le patrimoine naturel et historique de la vision rousseauiste, à travers des balades conviviales, des conférences et des expositions d'art
- écrire et décrire la nature avec Rousseau
- inventer notre société avec Rousseau



ROUSSEAU 2012



NATURE VECUE, EPROUVÉE, REVUE
Rousseau ou l'insurrection de la sensibilité
Rêver la nature, penser la société

On peut dire de Rousseau qu'il est le penseur naturaliste par excellence. A rebours du monde décrit rationnellement par les philosophes des Lumières, Rousseau apprécie la nature en fonction des sentiments qu'elle lui procure, en fonction de l'imagination ou des rêveries que le spectacle de celle-ci provoque en lui.

L'attrait de la nature est indissociablement lié, chez Rousseau, aux voyages solitaires, à la vie paisible avec des êtres chers, aux images idylliques et bucoliques de ses lectures.

Le « paysage rousseauiste », au-delà de ses aspects parfois convenus, exprime toujours cette recherche d'une réconciliation entre l'homme et la nature, et qui n'est sans doute rien d'autre qu'une réconciliation de l'homme avec lui-même.

En cherchant, déjà, à réenchanter le monde, en nous proposant de nous appuyer sur un passé, certes mythique, pour penser un futur renouvelé, Rousseau a posé les fondements d'un romantisme utopique, ou d'une utopie romantique, qui ont aujourd'hui une pertinence certaine. Les Parcs Naturels Régionaux, identifiant en voulant « inventer une autre vie » en leur sein même, s'inscrivent indéniablement dans une postérité rousseauiste.

Ils prolongent et complètent les intuitions du philosophe en s'attachant à tisser, au quotidien, des liens sociaux et politiques entre ce passé et ce futur, tous deux rêvés.

Ce que Rousseau n'avait pas su faire !

Le 24 mars, conférence et lecture de paysage à SAINT LAURENT DU PONT : lancement de l'année Rousseau

Rousseau dans le paysage, ses émotions, son regard et la perception de la nature à l'aube du romantisme.

- **lecture de paysage** avec Jean Pierre BLAZIN
- **une conférence** sur deux sujets : "L'apport de Rousseau dans l'approche du paysage - Le paysage avant et après Rousseau" présentée par Jean Pierre BLAZIN
- **vernissage des lithographies** "Paysage de Chartreuse " par **Jean Jacques CHAMPIN** (1796-1860) en présence de :
 - **Didier TIRARD-COLLET**, adjoint à la culture à la mairie de SAINT LAURENT DU PONT
 - **Claude DEGASPERI**, président de la communauté de commune de Chartreuse Guiers et Maire de SAINT JOSEPH DE RIVIERE
 - **Eliane GIRAUD**, présidente du Parc naturel régional de Chartreuse
 - **Jean Louis BARBON**, président de l'association des Amis du Parc de Chartreuse
 - **Krystyna KAMINSKA**, artiste de l'atelier K à MIRIBEL LES ECHELLES



SAINT-LAURENT-DU-PONT

Expo : Champin et la Chartreuse

Après avoir procédé au très officiel lancement en Chartreuse de l'année Rousseau, par une lecture de paysage, à Fourvoirie, c'est une exposition que nous proposent les Amis du Parc et le Parc naturel de Chartreuse. Et pas des moindres puisque consacrée à un génial artiste : Jean-Jacques Champin.

Né en 1796 à Sceaux, ce dernier, qui doit son prénom à l'admiration de ses parents pour Rousseau, a laissé une œuvre d'une grande richesse dont des lithographies et quelques-unes sont exposées à la salle des mariages jusqu'à la fin du mois d'avril. Des trésors issus du Fonds Marc et Aimée Pessin, acquis il y a quelques années par la mairie de Saint-

Laurent-du-Pont et qui s'offre au regard, que ce soit des originaux ou des reproductions.

« Inscrire ensemble ces artistes »

Ces œuvres permettront « une balade dans l'esprit de Rousseau » soulignait Didier Tirard Collet, adjoint au maire en charge de la culture, lors du vernissage où l'on notait la présence de Jean-Louis Barbon, président des Amis du parc, d'Eliane Giraud, présidente du parc, accompagnée de Gérard Paulus, vice-président en charge de la culture, et de Claude Degasperi. Ce dernier d'ailleurs rappelait que Rousseau fut aussi un piètre père puisqu'il confia ses enfants à l'orphelinat.

La présidente du parc, évoquait les artistes de toutes les époques, dont Rousseau, Champin, mais aussi Arcabas ou Marc Pessin et soulignait la volonté du parc « d'inscrire ensemble ces artistes qui par leur empreinte marquent notre territoire ou l'inscrivent d'une façon ou d'une autre, dans le temps ».

À souligner que les Amis du Parc proposent un livret sur Champin, réalisé par Jean-Pierre Blazin, ainsi qu'un DVD avec les reproductions de l'ouvrage de Champin sur la Chartreuse. Quant à la mairie, elle a fait réaliser deux reproductions de ce bel ouvrage permettant d'en feuilleter un identique à celui disposé dans une vitrine.

Le public a été fasciné par les œuvres de Champin.

Samedi 24 mars
JOURNEE INAUGURALE

« L'ANNEE ROUSSEAU EN CHARTREUSE »
SAINT-LAURENT-DU-PONT

14h : LECTURE DE PAYSAGE
Guidée par **Jean-Pierre Blazin**
La Porte de la Jarjatte

17h : CONFERENCE
Animée par **Jean-Pierre Blazin**
Maison des Associations

19h : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
18 gravures de **Jean-Jacques Champin**
Salle du Conseil de la Mairie

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)
Réservation conseillée !
Les Amis du Parc de Chartreuse
04 76 44 88 83
www.amis-chartreuse.org

ROUSSEAU
en CHARTREUSE
2012

Rhône-Alpes    Le programme complet des événements sur <http://rousseau2012.parc-chartreuse.net>

Le 29 avril, balade gourmande "sur les pas de Rousseau" à SAINT BERON en Savoie

Balade orchestrée par Jean Pierre BLAZIN, Jean Louis BARBON et Michel ALEX

- une **randonnée** à travers les gorges de Chailles, le centre du village, le Château, avec un regard sur le paysage, l'architecture de l'Avant-pays et les activités du passé
- des **pauses gourmandes** à base de produits locaux
- un **jeu photo** tout le long de la balade **sur le thème "le romantisme dans ce paysage"** qui a ensuite été utilisé lors de la **projection** animée par Jean Pierre BLAZIN



SAINT-LAURENT-DU-PONT

Superbe balade gourmande

Vu la météo du matin c'est une incroyable surprise qu'ont eue les organisateurs de la seconde balade gourmande en Chartreuse : en effet, après une nuit de tempête et malgré une arrivée sous une pluie battante, ce fut une journée clémente et tellement ensoleillée qu'il a fallu chausser les lunettes de soleil et appliquer les crèmes solaires ! Bref, au menu du jour : ciel bleu et chaleur pour la petite centaine de participants, encadrés d'une équipe de bénévoles très enthousiastes.

Beaucoup de participants étaient venus de l'Avant-Pays savoyard à la découverte du Piémont de la Chartreuse, pour une journée dans le cadre du tricentenaire de la naissance

de Rousseau : balade empruntant un parcours où était passé Rousseau, lors de ses promenades solitaires.

Ce fut une belle découverte du patrimoine bâti : le pont sard, le "bateau" (passage de la traversée du Guiers), le château de Vaux-Saint-Cyr, l'oratoire du Radet... Un livret guide était remis à chaque participant avec l'itinéraire et une brève description de chaque spot intéressant. Puis, au menu, quatre pauses gourmandes : haltes délicieuses sur le parcours pour le "petit-déj", l'apéro, le déjeuner et le goûter. Suivant à la lettre la phrase de Jean-Jacques Rousseau, promeneur solitaire : "Avec du laitage, des œufs, des herbes, du fromage, du pain bis et du vin

passable, on est toujours sûr de me bien régaler". Avec en prime tarte au sucre et pétillant de Savoie !

La manifestation prévoyait un jeu photographique : chaque participant devant essayer de capturer "le romantisme dans ce paysage" en se référant à la vision particulièrement émotive de Rousseau.

Une trentaine de clichés sélectionnés se retrouveront sur la galerie photo des Amis du Parc et ont donné lieu à une présentation sur le paysage romantique. Un échange avec Jean-Pierre Blazin, archéologue des paysages spécialiste de l'Avant-Pays savoyard, a permis d'apporter un plus culturel particulièrement apprécié.



Nombre de découvertes gustatives étaient au menu du jour.



Le 31 mai, conférence - promenade "La pensée vient en marchant" à Voreppe

Conférence présentée par l'écrivain et philosophe Pierre PEJU.

De la Grèce de **Socrate *marcheur* « urbain »** au Japon sur les pas de **Matsuo Basho**, le poète voyageur, créateur d' ***haïkus*** à l'Allemagne de **Nietzsche** jusqu'au Valais de **Jean Jacques Rousseau**, les promeneurs ont découvert avec **Pierre PEJU** à quel point ***la marche est inspiratrice, créatrice de pensées.***

La marche inspiratrice

Pierre Péju, écrivain philosophe, auteur mondialement connu pour ses œuvres (entre autres "La petite Chartreuse"), est particulièrement réputé en pays voreppin puisqu'il réside dans la cité depuis plus de 30 ans.

Il donnait ce jeudi soir à la mairie, une conférence intitulée "La pensée vient en marchant, sur les pas de Jean-Jacques Rousseau en Chartreuse".

Plus de 80 personnes étaient présentes. En préambule à sa conférence, Pierre Péju a confié à

l'assistance : « J'ai découvert, dans la Chartreuse, la randonnée en montagne. Lorsque je suis venu habiter ici, je me suis aperçu que, pour moi, marcher a un retentissement, un "effet" sur ce que je pouvais écrire... c'est ainsi que, par un "effet miroir", j'ai créé le personnage du libraire dans "La petite Chartreuse", qui marche en solitaire dans la Chartreuse jusqu'à l'épuisement (pour se sentir mieux) ». De Socrate à Basho (un japonais du XVII^e siècle célèbre pour ses haïkus), des

romantiques allemands qui se sont inspirés de Jean-Jacques Rousseau aux poètes surréalistes tels Beaudelaire, mais aussi Aragon, Breton et les philosophes qui nous sont contemporains, tous ont trouvé l'inspiration de la plupart de leurs œuvres lorsqu'ils marchaient en solitaires, dans la nature ou à travers la ville. C'est ce que Pierre Péju a démontré avec beaucoup d'enthousiasme, d'anecdotes et d'érudition à un public captivé et conquis.

Mario-Claude BLANCHET



Grâce à Pierre Péju, on a pu apprendre comment, depuis toujours, "La pensée vient en marchant".



VUE DE L'ENTRÉE DE LA GRANDE CHARTREUSE
en venant par Voreppe, après avoir passé le Fourvroux, et du Rocher
pyramidal appelé l'Abbat.

SAINT-LAURENT-DU-PONT DL 38 26.05.12 Année Rousseau : le joli mois de mai

Le programme de l'année Rousseau, sous l'égide du Parc naturel régional de Chartreuse, se poursuit à un rythme soutenu. Après le café spectacle de ce jeudi soir au Café Dénat de saint Jean-de-Couz, qui a permis au public d'échanger avec les comédiens de la compagnie des Arpenteurs, à l'issue du spectacle "Rousseau, une pensée en marche", le rendez-vous est fixé aujourd'hui aux Échelles.

Avec entre autres, la remise des prix du concours d'expression "Écrire et décrire la nature de Chartreuse avec Rousseau", dans le cadre d'"En avant Pays le livre". Un beau programme en perspective :

A 11 heures, table ronde autour de l'année Rousseau en présence de Thierry Renard

(poète, écrivain et directeur de l'espace Pandora) et d'auteurs. À 15 h 15, présentation-resitution du concours "Écrire et décrire la nature de Chartreuse avec Rousseau". Le jury, composé de neuf membres, s'est réuni le 14 mai dernier à Saint-Pierre-de-Chartreuse pour désigner les lauréats. Présentation par les éditions La Passerelle du recueil de nouvelles et poésies publiées dans le cadre du concours d'expressions.

À 15 h 30, remise des prix aux lauréats du concours d'expressions, lectures des œuvres primées et moments musicaux proposés par l'Harmonie du Chamman Son et l'Orchestre junior de l'Irène de musique de l'Avant-Pays savoyard. Sans oublier l'exposition Rousseau "Le Magasin d'idées" réalisée

dans le cadre du bicentenaire de sa naissance. Découverte de l'exposition des œuvres d'art plastiques lauréates du concours. Et à 18 h, apéritif-clôture offert par la mairie des Échelles.

"La pensée vient en marchant" Jeudi 31 mai, à la salle du conseil de Voreppe, conférence, "La pensée vient en marchant", par l'écrivain et philosophe Pierre Péju. Une conférence-promenade dans les pas de Rousseau et de quelques autres écrivains marcheurs solitaires. Dédicace de ses ouvrages par Pierre Péju à l'issue de la conférence. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Il est prudent de réserver au 04 76 44 06 63.



Catherine Velado permanente fort active des Amis du Parc, structure membre du comité de pilotage de la manifestation, avec le parc de Chartreuse.



« Rousseau appartient à une lignée de penseurs et écrivains pour lesquels un certain art de la marche dans un paysage bien particulier est une source d'images et de réflexions que l'on peut nommer « rêveries » Pierre PEJU.

Le 18 juillet, lecture de paysage "Marchons avec Rousseau" à VOISSANT :

Plus d'une vingtaine de participants étaient présents à la **balade commentée** par Jean Pierre BLAZIN, historien et archéologue du paysage. En introduction, M. Lucien BERTHET, Maire de Voissant a présenté sa commune et l'église romane qui fait partie des plus anciennes du département de l'Isère. Ensuite, Mme CAILLIES, propriétaire de la Maison-Forte de Voissant a fait découvrir cette bâtisse occupée par une des maîtresses de Rousseau.

L'après-midi, Jean Pierre Blazin a présenté une **conférence** très suivie par les participants.

VOISSANT

Des châtelains bien accueillants

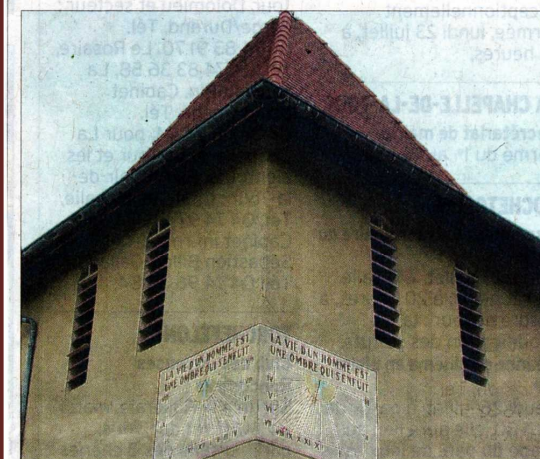


A quelques pas de là, la Croix de la Conversière a été admirée, avant que tous profitent de la cour intérieure de la maison forte de Madeleine Caillies pour partager un pique-nique.



VOISSANT

Marchons avec Rousseau



Juste en face l'église, sur la butte, se trouvait un ancien château en bois (motte castrale).

Tel était le thème de la journée de ce mercredi, organisée par l'association des Amis du Parc de Chartreuse. Il s'agissait de commémorer le tricentenaire du célèbre philosophe et écrivain genevois Jean-Jacques Rousseau, par une marche et la découverte des paysages du territoire.

Le maire du village a accueilli les participants dans la salle polyvalente. Catherine Velado, chargée de projet au Parc de Chartreuse, a présenté la jeune femme qui lui succédera fin septembre, avant d'expliquer le programme de la journée. Jean-Pierre Blazin, conférencier, par ailleurs archéologue et président de l'association pontoise Mémoire des pays du Guiers, a expliqué le champ de ses interventions. Puis, tous sont partis visiter l'église de Voissant, située sur un axe de communi-

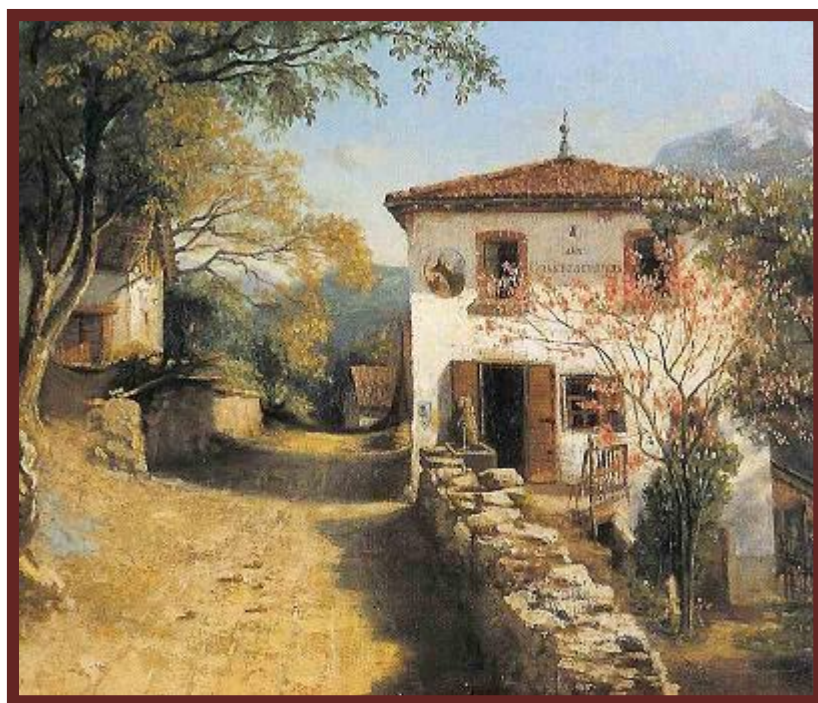
tion historique très important.

L'église, qui est de style roman mais comportant des éléments gothiques, est la plus ancienne du diocèse de Grenoble. Pierres calcaires et pierres molasse font de cette construction un cas particulier. De forme non symétrique, l'église comporte un plafond en bois, comme les bâtiments romains du IV ou Ve siècle, souligne le conférencier, faisant état d'importantes restaurations au fil du temps. L'utilité des fonts baptismaux, les raisons de l'orientation de l'église, l'existence d'une maladière (léproserie) plus bas dans la vallée ont été abordés. Mais la maxime qui figure sur le double cadran solaire d'angle du clocher interpelle le promeneur : « La vie d'un homme est une ombre qui s'enfuit. »

Le 16 octobre, visite du Musée Mainssieux et conférence : " Les peintres dauphinois et romantisme - les héritiers de Rousseau" à VOIRON

Conférence orchestrée par le Parc de et les Amis du Parc de Chartreuse, en partenariat avec l'Association Histoire et Patrimoine du Pays Voironnais et la Ville de VOIRON, et présentée par **Maurice WANTELLET**.

Après une visite de la salle des peintures du 19^{ème} siècle au **Musée Mainssieux**, Maurice WANTELLET montra lors de la conférence comment l'esprit de Rousseau et sa vision des paysages ont influencé la création d'un courant de peinture, et comment de nombreux peintres se sont inspirés du **paysage exceptionnel du balcon sud de la Chartreuse**.



Le 20 octobre, Lecture de paysage "Marchons avec Rousseau" et conférence à Myans

Balade présentée par Jean Pierre Blazin, historien et archéologue du paysage et par André MORFIN, élu de Myans.

- Découverte des paysages de Chartreuse, des Bauges et du massif de Belledonne avec les yeux de Jean Jacques Rousseau, où il a eu l'occasion d'admirer cette vue durant ses séjours aux Charmettes (Chambéry).
- La journée s'est suivie d'une **conférence** présentée par Jean Pierre BLAZIN sur "L'apport de Rousseau dans l'approche du paysage - Le paysage avant et après Rousseau".



Concours d'expression Rousseau :

Les Amis du Parc de Chartreuse, le Parc naturel régional de Chartreuse, l'association d'animation de la vallée des Echelles et Radio Couleur Chartreuse s'associent pour lancer ce concours d'expression écrite, plastique ou sonore.

Ecrire et décrire la nature de Chartreuse en s'inspirant d'un extrait de Rousseau :

« **Faire route à pied, par beau temps, dans un beau pays, sans être pressé, et avoir pour terme de ma course un objet agréable...** »
(Extrait de « Les Confessions, le paysage alpestre, livre IV ». 1765)

Un concours qui fut ouvert à tous les amateurs entre début janvier et fin mai.



PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS D'EXPRESSIONS

« *Ecrire et décrire la nature de
Chartreuse avec Rousseau* »

En vous inspirant de cette phrase de
Jean-Jacques Rousseau :

« **Faire route à pied, par beau temps, dans un beau
pays, sans être pressé, et avoir pour terme de ma
course un objet agréable...** »

(Extrait de « Les Confessions, le paysage alpestre, livre IV ». 1765)

Exprimez vous selon vos envies en poésie, chanson,
photographie, nouvelle, slam, peinture etc...

Informations et renseignement pratiques :

- Expression littéraire : Dimitri PORCU (A.A.V.E.) - 04.79.75.08.16
- Expression plastique : Catherine VELADO - AMIS DU PNRC - 04.76.44.88.83
- Expression sonore : Radio couleur Chartreuse - 04.76.88.66.60

Sites à consulter pour le règlement et le bulletin de participation :

<http://rousseau2012.parc-chartreuse.net>
<http://rdv-chartreuse.amis-chartreuse.org>

ROUSSEAU
en CHARTREUSE
2012

Rhône-Alpes

SAOÛT CONSEIL
GÉNÉRAL

ISÈRE
CONSEIL GÉNÉRAL

Le programme complet des événements sur
<http://rousseau2012.parc-chartreuse.net>


DL 73 28.05.12

LES ÉCHELLES

La Chartreuse promeut la nature et Rousseau

Du 21 mai au 10 juin, l'avant-pays savoyard est le cadre du festival "Les gourmands lisent" répertoriant de multiples manifestations culturelles autour des livres et de la musique. Le concours "Écrire et décrire la nature avec Rousseau", organisé par l'association d'animation de la vallée des Échelles (Aave), l'association des amis du parc, le parc de Chartreuse et Radio couleurs Chartreuse a connu une très honorable participation dans les catégories expression graphique, poésie et nouvelles, tant de la part des jeunes que des adultes.

Samedi dernier, la salle des fêtes des Échelles a accueilli une exposition sur Rousseau, des auteurs présentant leurs livres et les lauréats du concours. Un collectif d'élèves du lycée le Gardinère (Chambéry) a créé un slam largement diffusé sur les ondes de la radio locale.

Les membres du jury, l'ensemble des organisateurs, Eliane Giraud, présidente du

parc et Jean-Paul Claret, conseiller général, ont salué le succès de cette manifestation, que la municipalité des Échelles a clôturée par un vin d'honneur.

Eveline DUMONT

Les lauréats

Réalisations graphiques : 1^{ère} Anaïs Civario, 9 ans, 2^{ème} ex-aequo Martin et Adrien Cien dans la catégorie jeunes. Chez les adultes : 1^{ère} Josette Plasson, 2^{ème} Nathalie Civario, 3^{ème} Corinne Ebbenne. Les œuvres seront mises en ligne sur le site des Amis du parc et seront exposées en divers lieux de Chartreuse. Les nouvelles : 1^{ère} Lucile Parrel, 2^{ème} Nicolas Schneider et Gaëtan Passinge, 3^{ème} Anouck Lignon pour les jeunes, 1^{ère} Jeanine Dupoux-Peysson, 2^{ème} Gaël Parent, 3^{ème} Joëlle Scity chez les adultes. La Chartreuse a donné des ailes aux poètes : 1^{ère} Bernadette Bauer, 2^{ème} Simone Dupraz, 3^{ème} Cécile Reynard. Tous ont reçu un recueil de l'ensemble des textes primés, édité par "La passe du vent". Enfin, la nature a inspiré un remarquable tableau à l'artiste Nathalie Martenon qui l'a offert à la lauréate B. Bauer.

"Écrire et décrire la nature avec Rousseau", c'était le thème du concours. Des jeunes peintres ou auteurs ont été primés.



Les Cafés Patrimoine

LE CONTEXTE

Le patrimoine recouvre des domaines aussi différents que complémentaires et qui constituent les racines de l'identité culturelle d'hier, d'aujourd'hui et de demain. C'est à partir d'un ensemble de biens matériels et immatériels à caractère naturel, culturel ou architectural que de plus en plus de personnes se reconnaissent, trouvent des racines, voire des métiers passionnants. Assurer la sauvegarde du bien patrimonial, l'utiliser comme outil de développement durable, le faire vivre et le valoriser, le transmettre aux générations futures...Un beau défi.

Les « cafés patrimoines » se proposent d'offrir des moments participatifs et conviviaux permettant à des acteurs du patrimoine, de réaliser une animation locale, prenant appui sur les cafés locaux.

LES OBJECTIFS

Les objectifs de cette série d'animations sont :

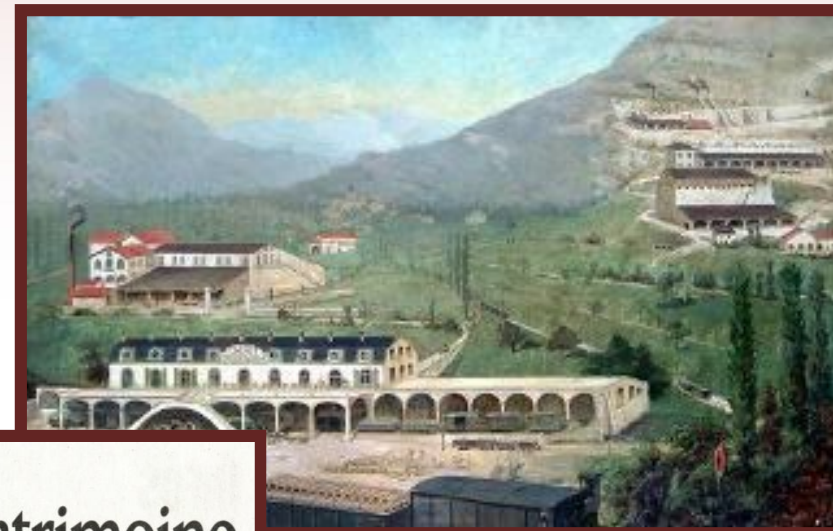
- Identifier plus précisément les acteurs du patrimoine en Chartreuse
- Valoriser les actions conduites
- Aider à recréer une forme de sociabilité au sein de lieux historiquement fédérateurs (cafés, bistrots)
- Susciter des initiatives et permettre leur pérennisation
- Inscrire le patrimoine dans les dynamiques culturelles et socio-économiques du Massif

Les « Cafés Patrimoine en Chartreuse » doivent permettre l'expression et la valorisation de la « mémoire vive » du territoire, dans le cadre d'une vraie « écoute patrimoniale ».

Le 14 septembre, Café Patrimoine "L'or gris : un patrimoine des Hommes" à VOREPPE

Animation organisée par l'association des Amis du Parc et l'association COREPHA, avec une introduction de :

- Jean DUCHAMP, Maire de Voreppe
- Renée MERMET, président de l'association COREPHA
- Jean Louis BARBON, président de l'association des Amis du Parc de Chartreuse
- Emmanuelle VIN, chargée de mission patrimoine au Parc de Chartreuse
- Marie Claude BLANCHET, correspondante du Dauphiné Libéré
- Bruno NICOLAS, chef des travaux de l'école hôtelière qui a assuré le service de la soirée



VOREPPE Les cimentiers aux Journées du patrimoine

Encore de riches heures à vivre pour les amoureux de l'histoire locale, ce week-end. Corepha, et la municipalité se sont associés pour offrir à la cité un beau programme.

Le thème historique de cette année portera sur l'or gris de la ville : le ciment qui a fait vivre la commune pendant 130 ans. Une exposition « 130 ans de ciment à Voreppe » est présentée à la médiathèque jusqu'au 22 septembre.

En ouverture, ce vendredi soir, « Café-patrimoine » est une soirée proposée par Corepha et « Les amis du Parc de Chartreuse » sur inscriptions à nombre limité dans la salle du restaurant d'application des Portes de Chartreuse. Victime

de son succès, la liste est déjà close. Conscients du grand intérêt du sujet, les organisateurs pensent proposer dans les mois qui viennent, un autre format de soirée qui pourrait rassembler un plus grand public sur ce thème.

Ce café patrimoine, sous forme de café-causerie, constituera par ailleurs un exercice pédagogique pour les élèves du lycée hôtelier qui serviront des petites préparations culinaires faites dans l'établissement par les jeunes eux-mêmes ; les bénéfices de cette soirée allant dans une cagnotte, devraient leur permettre d'effectuer un voyage pédagogique en Finlande dans quelques mois.



Au milieu du XX^e siècle les cimentiers étaient nombreux à "faire carrières" dans la commune Corepha



Le 18 octobre, Café Patrimoine "De la terre, de la pierre, et des Hommes" à SAINT JEAN DE COUZ

Animation organisée par les **Amis du Parc de Chartreuse** en partenariat avec **La Commanderie**, la **Mairie de Saint Jean de Couz**, le **Parc de Chartreuse** et avec la présence de **Marie Claude FABRE**, correspondante du Dauphiné Libéré.

Différents aspects de cette thématique ont été abordés :

- **l'exploitation** de la pierre et de la terre réfractaire
- la **(re)découverte du site de Côte Barrier** et d'autres lieux d'exploitation sur le territoire de la Chartreuse
- la **condition ouvrière**
- le **commerce** florissant de la brique réfractaire
- les **usages de ces matériaux** et notamment les traces dans l'architecture locale : toits de lauze, « sauts de moineau », fours, bassins...



Café patrimoine au Café Denat

Les associations Les Amis du Parc de Chartreuse et La Commanderie ont organisé un café patrimoine ce jeudi 18 octobre dans ce lieu atypique qu'est le café Denat à Saint-Jean-de-Couz.

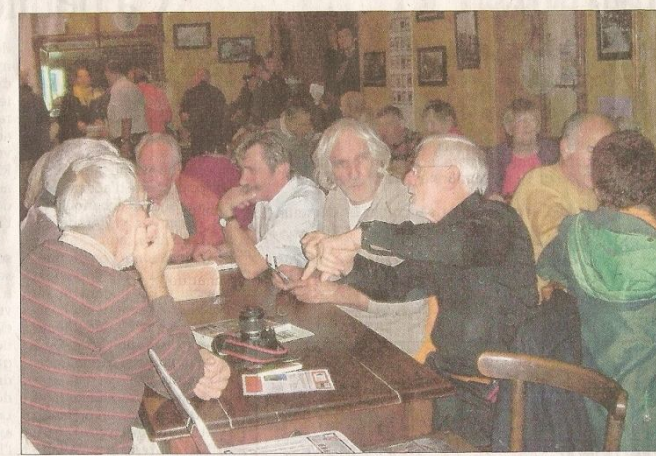
Plusieurs personnes ont ainsi témoigné sur leur travail dans le site d'extraction et dans la briqueterie à Saint-Christophe-la-Grotte qui a fermé ses portes en 1960.

Une soirée conviviale où la parole a circulé, où les souvenirs ont refait surface : « Enfant, je jouais dans les wagonnets » ; « Après les vèpres le dimanche nous allions danser au café Denat ».

Il y a eu les réponses aux nombreuses questions posées, à propos des meuliers, des fours, des différentes utilisations de la terre réfractaire et de la pierre de taille. Questions aussi sur la vie à l'usine Périnel.

Explorer son passé, revisiter son patrimoine, connaître ses racines, de plus en plus de personnes y sont intéressées voire passionnées. Le succès de ce café patrimoine, qui a affiché complet, en est un magnifique exemple.

Marie-Claude FABRE



Autour des tables le débat est passionné.


Café patrimoine
en Chartreuse

« de la terre, de la pierre et des hommes »

St Jean de Couz

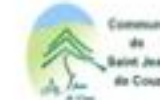
Café Denat

Jeudi 18 Oct. 2012 dès 19h

Inscription indispensable
www.amis-chartreuse.org / 04 76 44 88 83

Renseignements : amis.chartreuse@laposte.net





Café patrimoine en Chartreuse

Jeudi 18 octobre

Café Denat – Saint Jean de Couz

De la terre, de la pierre et des hommes



Ancienne carrière de pierres à Côte Barrier, hameau de St Jean de Couz

S'il est vrai que le bois et l'eau constituent les richesses les plus visibles de la Chartreuse, le sous-sol regorge lui aussi de ressources naturelles. Leur découverte et leur exploitation auront écrit de grandes pages de l'activité des hommes de ce massif. Les territoires de Saint Jean de Couz et de Saint Christophe la Grotte en sont un magnifique exemple.

Le 27 novembre, Café Patrimoine "La cuisine traditionnelle et ses plantes" à MONTAGNOLE

Cette animation a été organisée par **les Amis du Parc de Chartreuse** en partenariat avec l'association **Village culturel de MONTAGNOLE**, l'association **Jardins du Monde Montagnes** et le **Parc de Chartreuse**.

Différents aspects de cette thématique ont été abordés :

- les **recettes locales**
- les **souvenirs** des plats de notre enfance
- les **traditions** liées à l'alimentation
- l'**usage des plantes** en cuisine
- le **rapport des hommes au végétal**





Café patrimoine en Chartreuse

« *la cuisine traditionnelle
et ses plantes* »

Montagnole

Salle des fêtes

**mardi
27
Nov.
2012
à 19h**



Inscription indispensable
www.amis-chartreuse.org / 06 77 24 53 82

Entrée libre - Echange convivial - Vente en-cas et boissons
 Renseignements : amis.chartreuse@laposte.net



En résumé

3 lectures de paysage

3 conférences

1 balade gourmande

1 exposition de gravures

1 concours Rousseau

3 cafés patrimoine

Nombre de participants

Cafés Patrimoine : 215

Année Rousseau : 480

Remerciements à nos partenaires

- Le Parc naturel régional de Chartreuse
- La Région Rhône Alpes
- L'Union Européenne
- Les Conseils généraux de l'Isère et de la Savoie
- Les communes de : Voreppe, St Jean de Couz, Montagnole, Myans, Saint Laurent du Pont, Voiron et Voissant
- Le Café Denat à St Jean de Couz
- Le lycée des "Portes de Chartreuse" à Voreppe
- Les associations patrimoniales, environnementales et d'animation du territoire
- Les animateurs des journées Rousseau
- Les participants et les jurys du concours Rousseau
- Jean Pierre BLAZIN, structure Archéopatrimoine

Et à toutes les personnes qui ont pris part aux activités dans un esprit participatif et convivial.