

## *Café patrimoine en Chartreuse*

*Vendredi 14 juin*

*Maison pour tous - Entre-deux-Guiers*

*« la tournerie sur bois :  
un métier, une passion »*



### *Les pionniers...*

*L'industrie de la tournerie débute à St Christophe sur Guiers en 1856. Joseph Baffert en est l'initiateur, il fabrique des étuis contenant l'élixir de la Grande Chartreuse.*

A Entre-deux-Guiers en 1855 Hypolite Sollier, parfumeur lyonnais installe à Aiguenoire une tournerie pour la production d'articles de toilette.

## *Le cœur de la tournerie*

L'implantation de cette activité dans la vallée est liée à la présence de cours d'eau permettant l'utilisation de l'énergie hydraulique.

Un constructeur mécanique local (établissement Jay à Entre-deux-Guiers) conçoit un tour adapté et robuste qui aujourd'hui fait toujours référence.

Le réseau routier adapté et la présence du chemin de fer V.S.B (Voiron – St Béron) contribuent au développement de l'industrie du bois. Tournage, gainerie, tableterie, articles souvenirs, cuirs à rasoir prennent rapidement de l'extension jusqu'à l'apogée : 1950 – 1960.

A cette période, une vingtaine de tourneries sont en activités, plusieurs petits ateliers emploient 1, 2, 3 salariés, 10 ouvriers sont l'exception.

La matière première : érables, tilleuls sont d'exploitation locale.

# *Le tournage en images*



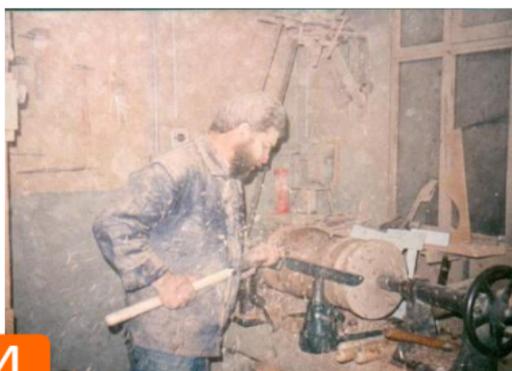
1



2



3



4



5



6

## *Focus sur la Passion du Bois*

### **Faire et en faisant se faire**

- Née du désir d'échanger des savoir-faire et du plaisir de réaliser soi-même les objets qui nous accompagnent au quotidien, l'association la Passion du Bois est devenue au fil des ans une structure originale, réseau d'échanges, lieu de réflexions et d'actions sur l'organisation et le sens de nos modes de vies.

## *Trois constats et réflexions se sont affirmés :*

- Nous réalisons dans nos activités une forme de synthèse entre culture rurale montagnarde et culture technico scientifique. La première, empreinte de sobriété, nous relie à la nature et la seconde consacre le génie inventif de l'homme. Nous avons l'intuition que le modèle de développement à reconstruire s'inspirera de ces deux cultures.
- Les boiseux que nous sommes préfigurent le modèle du consomm'acteur de demain car nous passons plus de temps à créer et fabriquer nous mêmes objets et biens plutôt que d'acquérir le pouvoir de les acheter. Cette pratique affirme une économie qui privilégie des individus créateurs plutôt que consommateurs. Cette « économie de la création » permet de se produire tout autant que produire.
- Le matériau que nous transformons, forme aboutie du végétal, sera la matière centrale parce que seule renouvelable. C'est autour de sa production et de ses usages que se constituera un futur modèle économique, écologique et anthropologique.

# *Les cafés patrimoine en Chartreuse*

Initiés en 2011 par les Amis du Parc et le Parc de Chartreuse, ce sont des temps d'échange conviviaux entre les habitants du Massif sur un thème du patrimoine local.

**Une occasion de partager  
ses connaissances et de s'enrichir  
de celles des autres !**

## *Le septième café patrimoine à Entre-deux-Guiers*

Cette soirée a été développée en partenariat avec :

- les membres de la Passion du Bois
- la commune d'Entre-deux-Guiers

**Pour plus d'informations, n'hésitez pas à  
consulter leur site Internet :**

- Association la Passion du Bois

<http://www.lapassiondubois.com>

- Mairie d'Entre-deux-Guiers

<http://www.entredeuxguiers.fr>

- Parc naturel régional de Chartreuse

[www.parc-chartreuse.net](http://www.parc-chartreuse.net)

- Association des Amis du Parc

<http://amis-chartreuse.org>

*Ce document a été réalisé par les Amis du Parc de Chartreuse grâce aux apports de Louis Gradelet pour la partie historique, aux photographies d'Alain Vergon pour les étapes et au texte « faire et en faisant se faire » communiqué par la Passion du Bois.*

